

**Nouveaux programmes 2016 - Programmation cycle 2**  
 École élémentaire d'application Bernard Palissy

	<b>Domaines d'enseignement</b>	<b>Attendus de fin de cycle</b>	<b>Connaissances et compétences associées</b>	<b>Repères de progressivité</b>
<b>FRANCAIS</b>	<b>Langage oral</b>	<p>Conserver une attention soutenue</p> <p>Produire des énoncés clairs</p> <p>Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues (raconter, décrire, expliquer)</p> <p>Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer accord ou désaccord, apporter un complément...)</p>	<p>Écouter pour comprendre des messages oraux (venant d'un adulte ou de pairs) ou des textes lus par un adulte</p> <p>Dire pour être entendu et compris (adresse à un auditoire ou présentation de textes)</p> <p>Participer à des échanges dans des situations diversifiées (apprentissage, régulation vie de classe)</p> <p>Adopter une distance critique par rapport au langage produit (règles régulant les échanges, autocorrection)</p>	<p><b>CP :</b> Prendre la parole à son tour</p> <p>Guidage fort de l'adulte</p> <p>Taille du groupe réduite</p> <p>Savoir attendre pour prendre la parole et s'exprimer quand la parole est donnée</p> <p><b>CE1 :</b> Rester dans le sujet</p> <p>De moins en moins de guidage de l'adulte</p> <p>Augmentation de la taille des groupes d'interaction</p> <p><b>CE2 :</b> Différenciation indispensable (diversité des compétences langagières)</p> <p>De moins en moins de guidage de l'adulte</p> <p>Interactions avec la classe entière</p> <p>Discussions de plus en plus éloignées des expériences personnelles en Ce2 (vers la culture partagée)</p> <p>Plus d'exigence dans la préparation des prises de parole (précisions du lexique, structuration du propos)</p>

FRANCAIS	<p><b>Lecture et compréhension de l'écrit</b></p>	<p>Identifier des mots rapidement : décoder, mémoriser mots fréquents et irréguliers.</p> <p>Lire et comprendre des textes adaptés .</p> <p>Lire à haute voix avec fluidité, après préparation, d'un texte d'une demi-page.</p>	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</p> <p>Comprendre un texte</p> <p>Pratiquer différentes formes de lecture</p> <p>Lire à haute voix</p> <p>Contrôler sa compréhension</p>	<p><b>CP :</b> Enseignement systématique et structuré du code grapho-phonologique et de la combinatoire, au service de la compréhension de textes adaptés à l'âge</p> <p><b>CE1 :</b> Révision du code</p> <p>Automatisation de l'identification des mots les plus fréquents</p> <p>Progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension</p> <p>Entraînement à la lecture à voix haute</p> <p>Finalisation des activités de lecture par projets : mise en voix des textes, échanges avec d'autres classes (rallyes lecture..)</p> <p><b>CE2 :</b> Mise en place , si besoin, des entraînements à la maîtrise du code</p> <p>Essentiel du temps consacré à la compréhension dès que possible</p> <p>Entraînement régulier en lecture à voix haute</p> <p>Activités en classe entière et ateliers qui permettent la différenciation</p> <p>Finalisation des activités de lecture par projets : expositions, mises en voix, rencontres autour des livres...</p>
----------	---	---	--	---

FRANCAIS	<p><b>Écriture</b></p>	<p>Copier ou transcrire un texte de 10 lignes avec : soin, lisibilité, orthographe correcte et ponctuation</p> <p>Rédiger un texte cohérent, organisé, ponctué et pertinent d'environ une demi-page</p> <p>Améliorer une production (en particulier l'orthographe) avec indications</p>	<p>Copier de manière experte</p> <p>produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</p> <p>Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit (incohérence, genre d'écrit, orthographe...)</p>	<p><b>CP :</b> Encodage (syllabes, plusieurs syllabes, mots réguliers)</p> <p>S'emparer de la continuité phonique</p> <p>Aller jusqu'à l'encodage de petites phrases simples , avec mots connus et marqueurs de la phrase</p> <p>Commencer à segmenter la phrase en mots</p> <p>Aisance du geste graphique sur des lignes seyes</p> <p><b>CE1 :</b> Activités d'encodage avec des graphies plus complexes, des lettres muettes, des marques..</p> <p>Devenir autonome dans la segmentation</p> <p>Développer des stratégies de copie de plus en plus efficaces, en limitant le nombre de va-et -vient entre modèle et copie</p> <p>Production d'écrit étayée par l'étude de types de textes (début d'interaction avec l'étude de la langue)</p> <p><b>CE2 :</b> Fréquence des productions ( qui sont gage de progrès)</p> <p>Approfondir les stratégies de copie : renforcer la mémorisation orthographique</p> <p>Faire de cette pratique l'ordinaire de l'écolier : enjeu du texte et intérêt des lecteurs....(synthèses de livres, pastiches , exposés, productions écrites courtes...)</p>
FRANCAIS	<p><b>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</b></p>	<p>Orthographier les mots les plus fréquents et les mots invariables mémorisés.</p> <p>réaliser les accords dans le groupe nominal, entre verbe et sujet (cas simples).</p>	<p>Maîtriser les relations oral/écrit (graphophonologie)</p> <p>Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu</p>	<p><b>CP :</b> Observer et identifier des régularités orthographiques et morphosyntaxiques</p> <p><b>CE1 :</b> Début d'utilisation du dictionnaire</p>

		<p>Utiliser ses connaissances pour : mieux s'exprimer à l'oral, mieux comprendre mots et textes et améliorer ses textes écrits.</p>	<p>Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique</p> <p>Résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</p> <p>Identifier les relations entre les mots, entre les mots et leur contexte (familles de mots, synonymes, sens propre, registres de langue...)</p> <p>Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouveaux</p>	<p>Analyser et formaliser des règles de la langue française (situations simples et régulières, sans exception) Mémorisation des formes verbales les plus fréquentes</p> <p>Verbe, nom, adjectif , déterminant</p> <p>Verbe et sujet</p> <p><b>CE2 :</b> Mémorisation et entraînement</p> <p>Structurer, pratiquer des comparaisons et analyser</p> <p>Apporter des mots du langage spécialisé</p> <p>S'entraîner et réemployer pour consolider les acquisitions</p> <p>Verbe et nom</p> <p>Sujet du verbe</p> <p>Conjugaison au présent, imparfait, passé composé, futur des verbes les plus fréquents</p> <p>Distinction temps simples et composés (étude du passé composé)</p> <p>Terminaisons qui ne s'entendent pas (pluriel, féminin...)</p> <p>Dérivation, polysémie, synonymie (la dénomination n'est pas requise pour les élèves)</p> <p>Sens propre et sens figuré</p> <p>Comparaison de phrases entre français et langue étrangère étudiée (mémorisation de ce qui est spécifique des deux langages)</p> <p>Utiliser son analyse de la langue française pour améliorer ses écrits</p>
--	--	---	--	---

LANGUE VIVANTE	<p><b>Comprendre l'oral</b></p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, sa famille, l'environnement concret et immédiat (si les gens parlent lentement et distinctement).</p>	<p>Comprendre les consignes de classe</p> <p>Utiliser quelques mots familiers et expressions très courantes</p> <p>Suivre le fil d'une histoire très courte</p> <p>Suivre des instructions courtes et simples</p>	<p><b>CP :</b> Découverte de quelques consignes de classe, quelques mots familiers, quelques expressions courtes et courantes</p> <p>Suivre le fil d'une histoire courte et adaptée avec support d'images(vidéo, album)</p> <p><b>CE1 :</b> Compréhension d'une dizaine de consignes</p> <p>Utiliser des expressions familières et des énoncés simples pour évoquer l'environnement proche</p> <p>Écouter la lecture d'un album adapté</p> <p><b>CE2 :</b> Se présenter et présenter quelqu'un</p> <p>Poser à quelqu'un des questions simples : sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient</p> <p>Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums)</p>
LANGUE VIVANTE	<p><b>S'exprimer oralement en continu</b></p>	<p>Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire son lieu d'habitation et les gens de son entourage.</p>	<p>Reproduire un modèle oralement</p> <p>Utiliser des expressions courtes</p> <p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref</p> <p>Raconter une histoire courte à partir d'images (ou de modèles déjà rencontrés)</p>	<p><b>CP :</b> Reproduire un modèle oral simple (comptine, chant, histoire, expression)</p> <p><b>CE1 :</b> Reproduire un court modèle oral et se présenter de manière autonome (lieu d'habitation, âge, nom, prénom)</p> <p><b>CE2 :</b> Reproduire la date</p> <p>Reproduire de courtes comptines, de chants, de poèmes</p> <p>Lire à haute voix des textes brefs (après entraînement)</p> <p>Raconter une histoire courte et stéréotypée à l'aide d'images</p>

LANGUE VIVANTE	<p><b>Prendre part à une conversation</b></p>	<p>Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin .</p> <p>Y répondre.</p>	<p>Saluer</p> <p>Se présenter</p> <p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir</p> <p>Donner de ses nouvelles</p> <p>Formuler des souhaits basiques</p> <p>Utiliser des formules de politesse</p> <p>Répondre à des questions sur des sujets familiers</p> <p>Épeler des mots et des noms familiers</p>	<p><b>CP :</b> Reproduire et répéter des dialogues basiques et ritualisés</p> <p><b>CE1 :</b> Commencer à dialoguer et à utiliser des formules de politesse</p> <p><b>CE2 :</b> Engager une conversation très courte qui permet de réinvestir du lexique</p> <p>Utiliser des formules simples de politesse</p> <p>Présenter des excuses</p> <p>Épeler des mots simples et transparents</p> <p>Répondre à des questions pour communiquer</p> <p>(Tout ceci si l'interlocuteur parle lentement et se montre coopératif.)</p>
----------------	---	---	---	--

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	<p><b>Arts plastiques</b></p>	<p>Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions de natures diverses.</p> <p>proposer des réponses inventives dans un projet ind ou coll.</p> <p>Coopérer dans un projet artistique</p> <p>S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.</p> <p>Comparer quelques œuvres d'art .</p>	<p>La représentation du monde :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression</li> <li>- employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter</li> <li>- prendre en compte l'influence des outils, gestes, matériaux sur la représentation en 2 et 3 D</li> <li>- connaître différentes œuvres, contemporaines et du passé, occidentales ou non</li> </ul> <p>L'expression des émotions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprimer sa sensibilité et son émotion en s'emparant des éléments du langage plastique</li> <li>- expérimenter les effets des couleurs, matériaux, supports..en explorant l'organisation et la composition plastiques</li> <li>- confronter sa perception à celle des autres</li> </ul> <p>Narration et témoignage par les images :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réaliser des productions pour raconter et témoigner</li> <li>- transformer ou restructurer des images ou des objets</li> <li>- articuler texte et image à des fins de création et d'illustration</li> </ul>	<p><b>A chaque niveau :</b></p> <p><b>Voir progressions par niveau</b></p>
---------------------------	-------------------------------	--	--	--

## Éducation musicale

Expérimenter sa voix chantée et parlée, l'explorer, la mobiliser.

Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.

Imaginer des organisations simples, créer des sons et maîtriser leur succession.

Exprimer sa sensibilité et son esprit critique en respectant les goûts et points de vue de chacun.

Chanter :

- reproduire un modèle mélodique, rythmique
- chanter une mélodie simple avec une intonation juste
- chanter une comptine ou un chant par imitation
- interpréter un chant avec expressivité
- mobiliser son corps pour interpréter

Écouter, comparer :

- décrire et comparer des éléments sonores
- repérer une organisation simple (récurrence d'une mélodie)
- comparer des musiques et identifier ressemblances et différences (lexique élémentaire pour décrire et œuvres du patrimoine)

Explorer et imaginer :

- expérimenter les paramètres du son (intensité, hauteur, timbre, durée)
- imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique
- inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés

Échanger, partager :

- exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques
- écouter et respecter l'avis des autres, et leur sensibilité
- respecter les règles et exigences d'une production musicale collective

**A chaque niveau :**

**voir progressions par niveau**

Régularité : voix, écoute et mémoire se développent grâce aux sollicitations régulières

Six à huit chants et six à huit œuvres forment le répertoire de la classe

Diversité des œuvres choisies (pour poser les premiers repères dans l'espace et le temps)



EPS	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	<p>Courir, sauter, lancer.</p> <p>Savoir différencier : courir vite et courir longtemps/ lancer loin et lancer précis/ sauter haut et sauter loin.</p> <p>Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.</p> <p>Remplir quelques rôles spécifiques.</p>	<p>Maîtriser les actions motrices : courir, sauter, lancer</p> <p>Utiliser main d'adresse et pied d'appel</p> <p>Mobiliser ses ressources de façon optimale</p> <p>Prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée, effort</p> <p>Respecter les règles de sécurité édictées par l'enseignant</p>	<p><b>A chaque niveau :</b></p> <p>Confronter l'élève à une performance qu'il peut évaluer</p> <p>Amener l'élève à améliorer sa performance tout au long du cycle</p>
EPS	Adapter ses déplacements à des environnements variés	<p>Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres, sans appui et après un temps d'immersion.</p> <p>Réaliser un parcours, en adaptant ses déplacements, dans un environnement inhabituel (espace aménagé et sécurisé)</p> <p>Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.</p>	<p>Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser ses actions motrices</p> <p>S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements</p> <p>Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes</p> <p>Respecter les règles essentielles de sécurité</p> <p>Reconnaître une situation à risque</p>	<p><b>CP :</b> Natation: Découvrir le milieu et y évoluer en confiance</p> <p><b>CE1 :</b> Natation : Se déplacer en autonomie sur 5 mètres et entrer dans l'eau sans matériel de flottaison</p> <p><b>CE2 :</b> Natation : Parvenir à une propulsion essentiellement basée sur les jambes (équilibre vertical à équilibre horizontal de nageur)</p> <p>Activités d'orientation dans des espaces de plus en plus vastes et de moins en moins connus</p> <p>Maîtrise des engins pour se déplacer dans des milieux de moins en moins protégés et de plus en plus difficiles</p>
EPS	S'exprimer devant les autres par une prestation	<p>Mobiliser le pouvoir expressif du corps (reproduction d'actions simples apprises ou actions inventées).</p> <p>S'adapter au rythme, mémoriser des pas ou figures, des éléments et</p>	<p>S'exposer aux autres sans crainte de se montrer</p> <p>Transformer sa motricité pour conduire un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique</p>	<p><b>CP :</b> Progressivité en fonction des capacités et de l'âge des élèves</p> <p><b>CE1 :</b> Progressivité en fonction des capacités et de l'âge des</p>

	artistique et/ou acrobatique	enchaînements (actions ind ou coll.).	<p>S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques</p> <p>Synchroniser ses actions avec celles des partenaires</p>	<p>élèves</p> <p>Pratiques de plus en plus coordonnées et codifiées</p> <p><b>CE2 :</b> Progressivité en termes de longueur et de difficulté d'exécution</p> <p>Pratique de plus en plus élaborée : vers une chorégraphie simple</p> <p>Activités gymniques avec actions de plus en plus tournées et renversées ; aériennes, manuelles et coordonnées</p> <p>Actions de plus en plus acrobatiques mettant en jeu l'équilibre et le caractère esthétique</p> <p>De plus en plus d'interactions</p>
EPS	Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel	<p>S'engager dans un affrontement ind ou coll en respectant les règles du jeu.</p> <p>Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.</p> <p>Connaître le but du jeu et reconnaître partenaires et adversaires.</p>	<p>Rechercher le gain du jeu, de la rencontre</p> <p>Comprendre le but du jeu et orienter ses actions</p> <p>Accepter l'opposition et la coopération</p> <p>S'adapter aux actions d'un adversaires</p> <p>Coordonner des actions motrices simples</p> <p>S'informer et prendre des repères</p> <p>Respecter les règles du jeu et de sécurité</p>	<p><b>CP :</b> Comprendre et respecter les règles simples d'un jeu collectif</p> <p>Accepter de perdre</p> <p>Comprendre les différents rôles (attaquants/défenseurs)</p> <p><b>CE1 :</b> Comprendre et respecter des règles de jeu plus complexes Investir les différents rôles</p> <p>Se repérer et s'organiser dans l'espace de jeu</p> <p><b>CE2 :</b> Se reconnaître comme attaquant ou défenseur, développer des stratégies, identifier et remplir des rôles et respecter les règles</p> <p>Au cours du cycle, activités de jeu d'opposition interindividuelles obligatoires, afin d'affronter seul un</p>

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	La sensibilité : soi et les autres	Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.	adversaire
		<p>S'estimer et être capable d'écouter et d'empathie.</p> <p>Se sentir membre d'une collectivité.</p>	

	<p><b>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.</b></p>	<p>Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.</p> <p>Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.</p>		<p>lors de conseils d'élèves.</p> <p>Comprendre les racismes et les handicaps, les accepter et apprendre à être tolérant.</p> <p>Identifier Marianne et le drapeau national dans les œuvres d'art. Chanter quelques couplets de la Marseillaise.</p> <p>Apprendre à partager les tâches et à coopérer dans un projet de classe.</p> <p><b><u>CP :</u></b> Respecter les autres et les règles de vie collective : en particulier les règles de vie de la classe et de l'école.</p> <p>Comprendre qu'une règle commune peut interdire, obliger mais aussi autoriser.</p> <p><b><u>CE1 :</u></b> Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs.</p> <p>Connaître ses droits et devoirs d'enfant et d'élève.</p> <p>S'initier au code de la route et aux règles de prudence.</p> <p>Repérer les différents contextes d'obéissance aux règles.</p> <p>Comprendre ce que sont les valeurs (liberté, égalité) et les droits et devoirs d'une personne.</p> <p><b><u>CE2 :</u></b> Élaborer les règles de vie de classe en lien avec le règlement intérieur de l'école et les appliquer.</p> <p>Comprendre les droits et devoirs d'un élève dans l'école.</p> <p>S'initier au vocabulaire de la règle et du droit : règle, règlement, loi...).</p>
--	--	--	--	---

	<p><b>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</b></p>	<p>Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux et en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.</p> <p>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</p>		<p>Connaître quelques principes d'une société démocratique : l'égalité hommes/femmes, garçons/filles.</p> <p><b><u>CP :</u></b> Exposer une courte argumentation : pour expliquer son choix, se justifier.</p> <p>Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</p> <p>Comprendre la notion de bien commun dans la classe et l'école.</p> <p><b><u>CE1 :</u></b> Savoir exprimer un choix, une justification.</p> <p>Respecter les règles de discussion en groupe .</p> <p>S'initier aux règles du débat et à celles de l'argumentation.</p> <p>Comprendre les différences entre penser, croire et savoir.</p> <p><b><u>CE2 :</u></b> Comprendre la notion de juste et injuste à partir de récits, de contes.</p> <p>Respecter les règles de discussion collectives dans toutes les situations de classe.</p> <p>Comprendre la notion de préjugé et de laïcité à partir de situations de classe.</p> <p><b><u>CP :</u></b> S'impliquer dans la vie scolaire(actions, projets, instances..).</p> <p>Réaliser un projet collectif (de classe ou d'école).</p>
	<p><b>L'engagement : agir individuellement</b></p>	<p>S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.</p> <p>Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et</p>		

	et collectivement	développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.		<p>Coopérer en vue d'un objectif commun, s'entraider.</p> <p><b>CE1 :</b> Respecter les engagements pris envers les autres : l'engagement moral comme la confiance ou la promesse.</p> <p>Prendre des responsabilités dans la classe : savoir ce qu'est une responsabilité et comprendre ce qu'est le développement durable.</p> <p><b>CE2 :</b> Connaître quelques personnages engagés à travers les séances d'Histoire (ex du général de Gaulle).</p> <p>Savoir prendre des responsabilités dans la classe agir en conséquence.</p> <p>Comprendre ce qu'est une conduite altruiste et s'efforcer de la mettre en pratique au quotidien (entraide, gestes généreux...).</p>
QUESTIONNER LE MONDE	Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	<p>1/Qu'est-ce que la matière ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.</li> <li>- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.</li> </ul>	<p>Comparer et mesurer température, volume, masse de l'eau à l'état solide et liquide.</p> <p>Reconnaître les états de l'eau dans divers phénomènes naturels.</p> <p>Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air.</p>	<p><b>CP :</b> Repérage de l'eau sous toutes ses formes dans l'environnement. Nommer et caractériser les deux états : solide et liquide.</p> <p><b>CE1 :</b> Le cycle de l'eau dans la nature.</p> <p><b>CE2 :</b> Tout ce qui est lié à l'état gazeux est abordé en CE2 : Quels sont les paramètres qui permettent de passer de l'état solide et/ou liquide à l'état gazeux?</p> <p>Les effets et les propriétés de l'air (matérialité et compressibilité).</p>

		<p>2/Comment reconnaître le monde vivant ?</p> <p>- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</p> <p>- Reconnaître des comportements favorables à sa santé.</p>	<p>Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants (développement d'animaux ou de végétaux, le cycle de vie des êtres vivants, régimes alimentaires de quelques animaux, quelques besoins vitaux des végétaux)</p> <p>Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu (diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance, relations alimentaires entre les organismes vivants, chaînes de prédation).</p> <p>Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. Mesurer la croissance de son corps (taille, masse, pointure).</p> <p>Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).</p> <p>Les catégories d'aliments, leur origine.</p> <p>Les apports spécifiques des aliments</p>	<p><b><u>CP :</u></b> Définition du vivant par opposition au non-vivant. Les caractéristiques du vivant : naissance, croissance, reproduction, mort.</p> <p>Mesure de la taille des élèves.</p> <p>Les régimes alimentaires : carnivores, herbivores. La chaîne alimentaire : quelqu'un est mangé par quelqu'un.</p> <p><b><u>CE1 :</u></b> Les besoins vitaux des végétaux.</p> <p>La classification des animaux et leur reproduction.</p> <p>La chaîne alimentaire : toute chaîne commence par un végétal et se termine par un carnivore.</p> <p><b><u>CE2 :</u></b> La reproduction des végétaux.</p> <p>La chaîne alimentaire : la chaîne dans un écosystème (prendre conscience d'un élément de la chaîne).</p> <p><b><u>CP :</u></b> L'hygiène dentaire.</p> <p>Approche de la notion d'équilibre alimentaire: lire des menus, classer des menus, préparer le classement des aliments dans les groupes. L'origine des aliments.</p> <p><b><u>CE1 :</u></b> L'hygiène corporelle : pourquoi se lave t-on ? Les effets positifs d'une pratique physique .</p>
--	--	---	---	---

		<p>3/ Les objets techniques : Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?</p> <p>- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</p> <p>- Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.</p>	<p>(apport d'énergie : manger pour bouger).</p> <p>La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).</p> <p>Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.</p> <p>Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.</p> <p>Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.</p> <p>Réaliser des objets techniques en suivant un schéma de montage.  Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique.  Différencier alimentation par piles ou</p>	<p>L'équilibre alimentaire : connaître les groupes d'aliments (7) et le vocabulaire associé.</p> <p><b>CE2 :</b>  Les bienfaits du sommeil et les besoins en fonction de l'âge .</p> <p>L'équilibre alimentaire : réactiver les 7 groupes d'aliments et définir le rôle des aliments via les trois grands types (protecteurs, énergétiques et bâtisseurs).</p> <p>Savoir élaborer des menus équilibrés sur une semaine.</p> <p>Utilisation de tableaux et graphiques pour mesurer la taille, la masse, la pointure....</p> <p><b>CP :</b> lecture de textes prescriptifs en vue de construire des objets (ex : cartes animées, moulinets..)</p> <p><b>CE1 :</b> le thermomètre , la boussole, le moulin</p> <p><b>CE2 :</b> tout ce qui concerne le courant électrique, notion d'isolant/conducteur, leviers et balances</p>
--	--	---	---	---



<p>Questionner l'espace et le temps</p>	<p>- Commencer à s'approprier un environnement numérique.</p> <p>1/ Se situer dans l'espace.</p> <p>- Se repérer dans l'espace et le représenter.</p>	<p>courant électrique. Constituants d'un circuit, isolants et conducteurs, rôle de l'interrupteur, règles de sécurité.</p> <p>Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. Se familiariser avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (lien avec le Français).</p> <p>Se repérer dans son environnement proche.</p> <p>Situer des objets les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.</p> <p>Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus...et des déplacements ,avancer, reculer..).</p> <p>Produire des représentations des espaces familiers (scolaires, village, quartier...).</p> <p>Employer quelques modes de représentation de l'espace.</p> <p>Lire des plans , se repérer sur des cartes (éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende).</p> <p>Identifier des représentations globales de</p>	<p><b>CP :</b> Utilisation ponctuelle du traitement de texte</p> <p><b>CE1 :</b> Recherche documentaire, traitement de texte (production d'écrit), utilisation de jeux (logiciels éducatifs), première approche du clavier</p> <p><b>CE2 :</b> Apprendre à s'identifier, étude et appropriation du clavier, traitement de texte, recherche documentaire sur internet, enregistrement d'un document, modification de la mise en forme du texte et impression. Utilisation de jeux éducatifs (type matou matheux).</p> <p><b>CP :</b> Utilisation du vocabulaire de position et de déplacement. Se situer dans l'espace de la classe. Représentation de l'espace de la classe.</p> <p><b>CE1 :</b> Plan de l'école et du quartier qui jouxte l'école.</p> <p><b>CE2 :</b> Plan du quartier + espaces plus lointains liés aux sorties Notions de légendes, d'échelle. Les représentations de la terre et du globe.</p>
---	---	--	---

		<p>- Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique.</p> <p>2/ Se situer dans le temps.</p> <p>- Se repérer dans le temps et mesurer des durées.</p>	<p>la Terre et du monde.</p> <p>Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.</p> <p>Repérer la position de sa région, de la France, de l' Europe et des autres continents.</p> <p>Savoir que la terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres (de l'espace connu à l'espace lointain : pays, continents, océans, Terre et astres, Lune et Soleil..).</p> <p>Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates.</p> <p>Alternance jour/nuit, caractère cyclique des jours/semaines/mois/saisons, division de la journée en heures, division de la semaine en jours.</p> <p>Comparer, estimer, mesurer des durées (unités de mesure usuelles de durées de la seconde au millénaire et relations entre ces unités).</p> <p>Situer des événements les uns par rapport aux autres (événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, leur position les uns par rapport aux autres, la continuité et la succession, l'antériorité et la postériorité, la simultanéité).</p> <p>Prendre conscience que le temps qui</p>	<p><b>CE1</b> : Identifier la France, la situer sur un planisphère .</p> <p><b>CE2</b> : Repérer la région, la France, l' Europe et les autres continents ; Les autres astres. Etude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieux géographiques caractéristiques. De l'espace vécu vers des espaces plus lointains ou peu familiers.</p> <p><b>CP</b> : Jour, semaine, mois (mémorisation dans l'ordre), année, alternance jour/nuit. Caractériser les saisons.</p> <p><b>CE1</b> : Reprise des acquis du CP. Lecture de calendriers, d'emplois du temps.</p> <p><b>CE2</b> : Estimer, mesurer des durées avec une pendule. Utiliser les durées pour estimer un repère temporel précis (ex : Il est 11h, vous devrez avoir terminé dans 20 min. Quelle heure sera t-il?)</p> <p><b>CP</b> : Histoire des grands-parents.</p>
--	--	---	---	---

		<p>- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.</p> <p>3/ Explorer les organisations du monde.</p>	<p>passé est irréversible (le temps des parents, les générations vivantes et la mémoire familiale, l'évolution des sociétés à travers les modes de vie et particulièrement l'alimentation, l'habitat, les vêtements, les outils, les guerres, les moyens de déplacement et l'évolution des techniques).</p> <p>Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.</p> <p>Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-éléments permettant de comparer les modes de vie comme l'alimentation, l'habitat, les vêtements, les outils, les guerres , les déplacements à différentes époques et dans différentes cultures</li> <li>- modes de vie et représentations du monde à travers le temps historiques-</li> <li>modes de vie caractéristiques de quelques espaces très emblématiques.</li> </ul> <p>Comprendre qu'un espace est organisé en découvrant le quartier, le village ou la ville , ses principaux espaces et ses différentes fonctions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- espaces très proches , puis proches et plus complexes, en construisant progressivement des légendes</li> <li>- des organisations spatiales , à l'aide de photographies paysagères de terrain et aériennes, à partir de documents cartographiques</li> <li>- une carte thématique des villes de France</li> <li>- le rôle de certains acteurs urbains</li> </ul>	<p><b><u>CE1 :</u></b> Repérage sur la frise personnelle de l'enfant. Les générations. Notion de siècle.</p> <p><b><u>CE2 :</u></b> Le siècle , le millénaire. Les 5 périodes historiques. De l'espace vécu vers des espaces plus lointains ou peu familiers.</p> <p><b><u>CE1 :</u></b> Repérer les acteurs économiques , l'urbanisme, l'architecture des quartiers visités/traversés . Lecture de paysages « vécus » .</p> <p><b><u>CE2 :</u></b> Etude de l'espace géographique terrestre à travers quelques milieux géographiques caractéristiques. Repérage des 5 grandes périodes historiques. Étude du temps long à travers des événements, des personnages et des modes de vie caractéristique</p> <p><b><u>CE2 :</u></b> Découverte des modes de vie et comparaison. Découvrir quelques grands faits de quelques périodes historiques. Comment d'autres sociétés vivent et se sont adaptées à leur milieu naturel. A partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, étude de la manière dont les sociétés humaines organisent leur espace et leurs activités (résidentielles, commerciales, industrielles, administratives). Préciser la progression d'Histoire.</p>
--	--	---	---	---



		<p>Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul</p>	<p>Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unités de numération comme unités simples, dizaines, centaines, milliers et leurs relations</li> <li>- valeur des chiffres en fonction de leur rang (principe de position)</li> <li>- noms des nombres</li> </ul> <p>Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.</p> <p>Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demi-droite graduée comme mode de représentation des nombres</li> <li>- lien entre nombre et mesure de grandeurs, une unité étant choisie.</li> </ul> <p>Résoudre des problèmes issus de la vie quotidienne ou adaptés de jeux et conduisant à utiliser les 4 opérations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sens des opérations</li> <li>- pbs additifs et soustractifs</li> <li>- pbs multiplicatifs et de partage ou groupements</li> <li>- modélisation de ces pbs à l'aide d'écritures mathématiques</li> <li>- sens des symboles <math>x, +, -, :</math></li> </ul> <p>Organisation et gestion de données :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exploiter des données numériques pour répondre à des questions</li> </ul>	<p><b>CE2 :</b> Nombres jusqu'à 10000</p> <p><b>CP :</b> Problèmes permettant d'approcher le sens de toutes les opérations. Du dessin au schéma.</p> <p><b>CE1 :</b> Du schéma à l'écriture mathématique , avec rédaction de la solution. Problèmes éloignés des activités du quotidien.</p> <p><b>CE2 :</b> Idem CE1. Problèmes à étapes données.</p> <p><b>CP :</b> Lecture de tableaux à double entrée</p>
--	--	---	--	---

		<p>Calculer avec des nombres entiers.</p>	<p>- présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux ou graphiques simples</p> <p>Mémoriser des faits numériques et des procédures :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tables d'addition et de multiplication</li> <li>- décompositions addit et multip. De 10 et 100</li> <li>- compléments à la dizaine et à la centaine sup.</li> <li>- multiplication par une puissance de 10</li> <li>- doubles et moitiés de nombres d'usage courant</li> </ul> <p>Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vérifier la vraisemblance d'un résultat</li> <li>- les 4 opérations</li> <li>- propriétés implicites des opérations</li> <li>- propriétés de la numération (50+80, c'est 5 dizaines plus 8 dizaines)</li> </ul> <p>Calcul mental : calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.</p> <p>Calcul en ligne : utiliser les écritures additives, soustractives, multiplicatives et mixtes.</p> <p>Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction et la multiplication.</p>	<p><b>CE1 :</b> Lecture de tableaux à double entrée, de graphiques , de diagrammes</p> <p><b>CE2 :</b> Questionner les tableaux et graphiques pour répondre à des questions et présenter des mesures sous forme de tableaux.</p> <p><b>CP :</b> Découverte de stratégies de calcul en s'appuyant sur les doubles, les décompositions.... Calcul mental : mémorisation des doubles jusqu'à 20, des compléments à 10, des tables d'addition jusqu'à 10.</p> <p><b>CE1 :</b> Renforcement des stratégies de calcul. Reprise des acquis du CP. Mémorisation des tables de soustraction, doubles jusqu'à 100, tables de multiplication jusqu'à 5.</p> <p><b>CE2 :</b> Toutes les tables d'addition et de multiplication. Doubles jusqu'à 100. Triple, quadruple. Demi, tiers, quart. Les relations entre les nombres pour construire 100.</p> <p><b>CP :</b> Addition posée en colonnes, nombres à 2 chiffres.</p> <p><b>CE1 :</b> Consolidation de l'addition avec nombres plus grands et de taille différente. Introduction d'une technique de calcul posé pour la soustraction.</p>
--	--	---	---	---

	<p><b>Grandeurs et mesures</b></p>	<p>Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées, en utilisant le lexique, les unités, les instruments de mesure spécifiques de ces grandeurs.</p>	<p>Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier s'il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée.</p> <p>Comparer des grandeurs en utilisant un objet intermédiaire ou par mesurage.</p> <p>Estimer les ordres de grandeur de quelques longueurs, masses et contenances en relations avec les unités métriques (avec vérification éventuelle avec un instrument).</p> <p>Mesurer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité</li> <li>- des masses et des contenances avec des instruments adaptés</li> <li>- encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités</li> <li>- exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées (en faisant la relation entre les unités de longueur, de masse, de contenance)</li> </ul> <p>Comparer, estimer et mesurer des durées et établir les relations entre les unités.</p> <p>Représenter une grandeur par une longueur (par des segments égaux, doubles, une règle graduée...).</p>	<p><b><u>CE2 :</u></b>  Consolidation de la soustraction.  Apprentissage d'une technique de calcul posé pour la multiplication (tout d'abord en multipliant un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre, puis en utilisant des nombres plus grands).</p> <p><b><u>CP :</u></b>  Comparaison, double et moitié de longueurs.  Comparaison de masses.  Utilisation des euros en lien avec la numération.  Jours et semaines.</p> <p><b><u>CE1 :</u></b>  Dm, cm, m , km  Grammes et kilos  Litres  Relations entre jours et heures, heures et minutes.  Euros et centimes d'euros.</p> <p><b><u>CE2 :</u></b>  Longueurs jusqu'en mm.  Les masses jusqu'en tonnes .  Les contenances jusqu'en dl .  Les durées : jours, années et leur relation/ année,siècle,millénaire et leurs relations/minutes, secondes et leurs relations .</p>
--	------------------------------------	--	--	---

		<p>Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.</p>	<p>Résoudre des problèmes de mesurage et de comparaison : - addition, soustraction, multiplication par un entier, division par la recherche du nombre de parts et la taille d'une part.</p> <p>Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples.</p>	<p><u>Tous les niveaux :</u> Opérations menées en lien avec les opérations sur les nombres.</p> <p><b>CE1 :</b> Euros/ centimes et mètres/centimètres.</p> <p><b>CE2 :</b> Toutes les relations entre les unités usuelles et conversions avant de calculer si nécessaire.</p>
Espace et géométrie	<p>Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.</p> <p>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.</p>	<p>Se repérer dans son environnement proche . Situier des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères (vocabulaire pour définir les positions et les déplacements:gauche, droite, nord, sud...avancer, reculer...)</p> <p>Produire des représentations des espaces familiers et moins familiers (vécus lors de sorties).</p> <p>S'orienter et des déplacer en utilisant des repères ; coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran(repères spatiaux, relations entre l'espace et ses représentations).</p> <p>Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés. Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. Reproduire des solides. Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni</p>	<p><b>CP :</b> La représentation des lieux et le codage des déplacements se situent dans la classe ou dans l'école.</p> <p>Coder un déplacement sur un quadrillage.</p> <p>Utilisation de la règle non graduée pour tracer des droites.</p> <p>Reconnaissance du cube, du pavé et de la boule. Introduction de : face, sommet, arête (pour le cube).</p> <p>Figures planes : carré, rectangle, triangle et cercle (utilisation de côté, sommet, angle).</p> <p>Identifier ces formes dans des figures complexes.</p> <p><b>CE1 :</b> La représentation des lieux et le codage de déplacement se situant dans le quartier proche.</p> <p>Codage de déplacements à l'aide d'un logiciel de programmation.</p> <p>Construction d'un cube avec des carrés à assembler (la notion de patron de cube sera vue au CE2).</p> <p>Cône et pavé droit.</p>	



		<p>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire et construire quelques figures géométriques. Notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueur, de milieu, de symétrie.</p>	<p>- nommer : boules, cylindres, cônes, pavés droits, pyramides, polyèdres, face, sommet, arêtes. - les faces d'un cube sont des carrés - les faces d'un pavé droit sont des rectangles (qui peuvent être des carrés)</p> <p>Décrire, reproduire des figures ou assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni.</p> <p>Utiliser la règle, le compas ou l'équerre.</p> <p>Reconnaître et nommer les figures usuelles.</p> <p>Reconnaître et décrire, à partir des angles droits et des côtés, un carré, un rectangle et un triangle rectangle. Les construire sur un support uni.</p> <p>Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.</p> <p>Vocabulaire : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit, cercle, disque, rayon, centre, segment, milieu d'un segment, droite, diamètre.</p> <p>Propriétés des angles et égalités de longueur entre côtés pour les carrés et rectangles.</p> <p>Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé. Ex : le compas pour le cercle.</p> <p>Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements. Repérer et produire des angles droits à</p>	<p>Triangle rectangle.</p> <p>Notion d'angle droit et gabarit d'angle droit.</p> <p>Compléter une figure par symétrie axiale.</p> <p>Construire un cercle sans contraintes.</p> <p><b>CE2 :</b> Représenter des lieux dans un quartier étendu.</p> <p>Compréhension et production d'algorithmes simples pour coder un déplacement.</p> <p>Notion de patron de cube.</p> <p>Cylindre et pyramide.</p> <p>Construction du cercle à partir de son diamètre.</p> <p>Notion de disque, rayon, diamètre et centre. Polygones.</p> <p>Utilisation de l'équerre et du compas.</p> <p>Tracer des angles droits.</p> <p>Milieu et prolongement de segment.</p> <p>Symétrie axiale : reconnaissance et construction.</p> <p>Déplacements de figures par symétrie axiale.</p> <p>Report de longueur sur une droite déjà tracée avec le compas.</p>
--	--	--	---	--

			<p>l'aide de gabarits ou d'équerres. Reporter une longueur sur une droite déjà tracée. Repérer ou trouver le milieu d'un segment.</p> <p>Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver). Compléter une figure par symétrie axiale.</p>	
--	--	--	---	--