

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: L'Oral

Oser entrer en communication

	2 ANS	4 ANS		6 ANS		
	→		→		→	
Attendus de fin de cycle	♦ Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre					
Repères de progressivité	Entrer en communication avec l'adulte de manière verbale ou non	Entrer en communication avec les autres élèves de manière verbale ou non	Répéter des mots ou des groupes de mots	Communiquer spontanément avec des mots	Communiquer avec des phrases simples	Communiquer avec des phrases complexes
	Prendre la parole avec un pair		Prendre la parole dans un petit groupe		Prendre la parole en grand groupe	
		Commencer à produire des énoncés simples	Produire des énoncés plus complets, cohérents et organisés		Prendre la parole, avoir des conversations et rester dans le sujet de l'échange	

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: L'Oral

Comprendre et apprendre

	2 ANS	4 ANS			6 ANS			
	→		→		→			
Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, discuter un point de vue...</li> <li>◆ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu</li> <li>◆ Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.</li> </ul>							
Repères de progressivité Langage en situation	Apprendre en écoutant (l'enseignant verbalise)		Apprendre en produisant (répéter, redire, imiter)		Expliquer ce qu'on est en train de faire			
Repères de progressivité Langage d'évocation	Parler à propos d'événements vécus individuellement		Parler à propos d'événements vécus collectivement		Expliquer comment on a fait pour réaliser certaines actions Raconter un événement en respectant la chronologie			
Repères de progressivité Syntaxe et lexique	En l'absence de verbalisation, montrer que l'on commence à comprendre du lexique et des formes syntaxiques		Nommer	Faire des phrases simples	Utilise les pronoms (je, tu, il elle..)	Utilise la chaîne des temps: présent, passé, futur	utilise des complexités avec un lexique pauvre	utilise des complexités avec un lexique adapté
	Écouter et commencer à répéter des comptines et des chants y compris avec le corps (gestes et intonations)		Écouter et mémoriser des comptines et chants plus longs et compliqués		Écouter et mémoriser des comptines et chants. Les formes syntaxiques et lexicales se complexifient			
Repères de progressivité Écoute de consignes	Réagir à un signal sonore		Comprendre des consignes simples en rapport avec la vie courante	Comprendre des consignes scolaires simples	Comprendre des consignes données de manière collective	Comprendre plusieurs consignes successives	Produire des consignes	
Repères de progressivité Comprendre des textes écrits	Montrer de l'intérêt à l'écoute d'histoires.	Dire ce qu'on a compris Parler des personnages et de leurs motivations	Comprendre une histoire simple ne présentant pas de pièges	Montrer sa compréhension d'une histoire par la pratique théâtrale, par l'utilisation de boîtes à raconter, de marottes..	Comprendre une histoire présentant des complexités ( implicite, caractérisation des personnages, procédés anaphoriques)		Reformuler une histoire sans l'aide des illustrations	

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions: L'Oral

Commencer à réfléchir sur la langue et à acquérir une conscience phonologique									
	2 ANS				4 ANS				6 ANS
	→			→			→		
Attendus de fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français</li> <li>◆ Manipuler des syllabes</li> <li>◆ Discriminer des sons</li> </ul>								
Repères de progressivité	Écouter et reproduire des sons lors de jeux vocaux	Discriminer des bruits	Pratiquer des jeux vocaux plus complexes	Compte et localise les syllabes	Manipule les syllabes	Compare et trie selon l'attaque	Capable de segmenter en mots	Différencie le nom et le son d'une lettre	Capable de fusion phonémique