

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Connaissances et compétences associées	CM1	CM2	6 ^{ème}
Renforcer la fluidité de la lecture			
Mémorisation de mots fréquents et irréguliers. Mise en œuvre efficace et rapide du décodage. Prise en compte des groupes syntaxiques, des marques de ponctuation.	Entraînement à la lecture à haute voix doit être poursuivi pour acquérir la fluidité et la rapidité nécessaire à une bonne compréhension. Entraînement à la lecture silencieuse	Entraînement à la lecture à haute voix doit être poursuivi pour acquérir la fluidité et la rapidité nécessaire à une bonne compréhension. Entraînement à la lecture silencieuse	Pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, l'entraînement doit être poursuivi en accompagnement personnalisé. Entraînement à la lecture silencieuse
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter			
Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu.	Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu. Mémorisation des informations importantes, mise en relation de ces informations. Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.	Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu. Mémorisation des informations importantes, mise en relation de ces informations. Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.	Formalisation de notions littéraires. Identification du genre à partir de ses caractéristiques, mise en évidence de la structure d'une œuvre, repérages de certains procédés remarquables. Première structuration de la culture littéraire, en sollicitant les rapprochements entre les œuvres, littéraires, iconographiques et cinématographiques.

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.			
<p>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Lecture de textes et documents variés : textes documentaires, documents composites, documents iconographiques, documents numériques.</p>	<p>Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification des informations importantes, mise en relation de ces informations.</p> <p>Mobilisation des connaissances lexicales.</p> <p>Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme)</p>	<p>Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification des informations importantes, mise en relation de ces informations.</p> <p>Mobilisation des connaissances lexicales.</p> <p>Identification, construction de caractéristiques et de spécificités de formes d'expression et de représentation (image, tableau, graphique, schéma, diagramme)</p> <p>Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports.</p>	<p>Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents antérieurement lus et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques des élèves.</p>
Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.			
<p>Il s'agit de passer progressivement au cours du cycle d'une lecture accompagnée par le professeur en classe à une lecture autonome, y compris hors de la classe.</p>	<p>Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses, appui sur le texte.</p>	<p>Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses, appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.</p> <p>Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.</p>	<p>Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.</p> <p>Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins.</p>
Ouvrages lus			
	<p>Cinq ouvrages de littérature jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques.</p>	<p>Quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques</p>	<p>Trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques.</p>

