

Exemple de la lecture à voix haute du CP au CM2

Cycle 2 : Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture).

Cycle 3 : Parler en prenant en compte son auditoire pour oraliser une œuvre de littérature orale ou écrite

<p>Cycle 2 Lecture (en situation de mise en voix de textes).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. • Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...). <p>Cycle 3 Techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques) 	<p>Des critères ou référentiel de compétences liés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>au déchiffrage (niveau mot)</u>: la fluidité de la lecture, l'articulation des mots/ progressivité liée à la difficulté des textes proposés ➤ <u>à la mise en évidence des constituants syntaxiques de la phrase</u>: les groupes rythmiques, la respiration, la fin des phrases. ➤ <u>A la globalité du texte</u>: <ul style="list-style-type: none"> • Les pauses (entre les parties du texte) <ul style="list-style-type: none"> • La variation du débit (utilisée pour mettre en évidence l'organisation sémantique du texte) • L'intonation expressive + communication non verbale. • Les autres formes de marquage du plan : hauteur, intensité, couleurs de la voix, alternance des parties narratives et dialoguées, alternance des parties narratives et des commentaires.
	<p>CP CE1 CE2 CM1 CM 2 6ème</p>

Progressivité langage oral cycle 2 et cycle 3

Progressivité langage oral cycle 2 et cycle 3